

**ДЕТСКИЙ САНАТОРНО-ОЗДОРОВТЕЛЬНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «СТРОИТЕЛЬ»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА:  на заседании педагогического совета  Протокол от 23.03.2023 г. № 1 | УТВЕРЖДАЮ:  Генеральный директор  ООО «Мы и дети»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Герасимова  23 марта 2023 г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Ландшафтный дизайн»**

**(направленность программы естественнонаучная)**

2023 год

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Направленность программы: естественнонаучная.

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся детей: 7-14 лет.

# Срок реализации: 1 лагерная смена (21 день) – 12 учебных часов

# Вид программы: модифицированная

.

**Нормативно-правовая база:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия

развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

# Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

**1**. **Пояснительная записка.**

**Актуальность программы.** Дизайн – это проектная художественно- техническая деятельность по формированию гармоничной предметной среды. Таким образом, дизайн как понятие подразумевает под собой искусство преображения среды обитания человека. В свою очередь, среда обитания человека представляет собой совокупность условий его жизни. Сюда можно отнести как дом, так и работу, отдых – все аспекты человеческой жизни. Комплексный подход к дизайну среды обитания человека подразумевает гармонизацию этих направлений. Человеку должно быть максимально комфортно находиться в условиях дома, работы, отдыха. Именно достижению этой цели подчинен дизайн среды обитания человека в целом.

Дизайн среды сегодня стремится к охвату всех аспектов окружающей человека среды. Понятие «среда» подразумевает под собой готовое пространство, которое может быть открытым либо же закрытым. В первом случае – это дизайн ландшафтов, во втором – интерьеров.

Ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Стоит отметить, что в настоящее время актуальность ландшафтного дизайна является практически неоспоримой. С помощью современных технологий, а также с помощью функционального оборудования и аппаратуры можно реализовать по-настоящему удивительные и неповторимые художественные проекты, которые станут отличным украшением для любого участка, дома.

В процессе обучения по программе: «Ландшафтный дизайн», дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспосабливая её для практических потребностей человека.

Современное экологическое образование реализует потребности общества охраны природной среды, развития гармоничной личности, а также ориентирует на создание ключевых нравственных и других жизненных ценностей в подрастающем поколении. А так же с получением знаний и

навыков в области ландшафтного дизайна обучающиеся научатся искусству художественного рисунка, правильного формирования вкуса в области ландшафтного дизайна.

**Отличительная особенность программы.** Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят практико-ориентированный характер. Результатом полученных знаний и умений учащихся является создание мини-проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и по мере возможности его реализация.

Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства территории лагеря и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

Главная отличительная особенность программы заключается в индивидуальном подходе к каждому обучающемуся.

После завершения обучения по программе «Ландшафтный дизайн», при желании обучающиеся могут повторить курс обучения и выбрать самостоятельно объект для составления проекта озеленения и благоустройства территории.

**Педагогическая целесообразность программы.** В программе предусматривается самостоятельная работа со справочными изданиями, Интернет-ресурсами и цифровыми образовательными ресурсами для формирования информационной компетентности. Программа состоит из разделов: основы почвоведения и агрохимии; дендрологии, цветоводство, основы ландшафтного дизайна, элементы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование, основы зеленого строительства. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, историей. Программой предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, проведение опытнической и исследовательской работы.

**Адресат программы.** обучающиеся 7-14 лет, отдыхающие в лагере. Огромное значение для экологического образования приобретает период обучения детей в начальной школе, где делаются первые значительные шаги по изучению и общению детей с природой. Именно начальная школа является одним из первых звеньев становления человека – гражданина, хозяина своей Земли, где закладываются основы экологической культуры, формируется научно- обоснованное отношение к природной среде.

Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал.

**2. Цель и задачи программы.**

Цель программы формирование у учащихся экологической культуры и эстетического восприятия окружающей природы средствами ландшафтного дизайна.

Задачи программы:

1. Изучить основы композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, обучить приёмам ландшафтного дизайна.
2. Сформировать знания о природных компонентах ландшафтно- архитектурной композиции (рельеф, вода, растительность), ознакомить учащихся с эстетическими требованиями к культурному ландшафту.
3. Сформировать умения и навыки по уходу за растениями открытого грунта.
4. Стимулировать творческую и познавательную активность обучающихся.
5. Способствовать развитию навыков проектно-исследовательской деятельности.
6. Сформировать способность видеть и чувствовать гармонию в природе и бережное к ней отношение.

Способствовать дальнейшему профессиональному определению

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Общее количество часов** | **В том числе:** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 11 | Вводное занятие. Инструктаж  по технике безопасности. Ландшафтный дизайн | 1 | 1 |  |
| 22 | Окружающая среда и  роль зеленых насаждений в ней. Сбор и изучение растительного гербария | 2 | 1 | 1 |
| 33 | Факторы среды цветочной культуры.  (Тепловой режим, водный  режим, световой режим, воздушная среда) Классификация растений | 2 | 1 | 1 |
| 44 | Озеленение интерьера. Уход за растениями открытого  и закрытого грунта. Способы размножения растений | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 55 | Однолетние, двулетние, многолетние цветочные растения. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 66 | МАФ (малые архитектурные  формы) и их классификация. Сухоцветы. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 77 | Итоговое занятие. Защита проектов. | 1,5 |  | 1,5 |
| ИТОГО | | 12 | 4,5 | 7,5 |

**4. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Группа | Количество часов: | | | Количество часов в смену |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя |  |
| 1. | № 1 | 4 | 4 | 4 | 12 |
| 2 | № 2 | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Количество часов в неделю | | 8 | 8 | 8 |  |

1. **Планируемые результаты от реализации программы**

Личностные результаты

Обучающийся научится:

* правилам отношения к живой природе, основам здорового образа жизни и здоровья сберегающих технологий;
* основным принципам направлениям ландшафтного дизайна;
* реализации установок здорового образа жизни;
* познавательным интересам и мотивам, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

# Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

* развивать умения наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
* основывать знания об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
* интересоваться познанием мира растений;
* навыкам в разработке проекта,
* нестандартно подходить к решению учебных и практических задач в процессе технологического процесса;
* самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
* приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать обоснованные выводы; отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
* согласовывать и координировать в совместной познавательно- трудовой деятельности с другими ее участниками;
* оценивать свою познавательно-трудовую деятельности с точки зрения, эстетических ценностей.

**Предметные результаты** Учащиеся будут знать:

**-** основные понятия ландшафтного дизайна;

* легенды о цветах и деревьях;
* роль зеленых насаждений в окружающей среде города;
* классификацию растений;
* благоприятные факторы благотворно влияющие на растения (тепловой режим, световой режим, водный режим, воздушная среда);
* ориентироваться в стилях интерьера и правильно подбирать комнатные растения;
* правила ухода за растениями открытого и закрытого грунта;
* размножение растений;
* ассортимент однолетних, двулетних, многолетних растений, а так же ассортимент сухоцветов;
* основные понятия лекарственного огорода и его ассортимент;
* МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация;
* особенности рассады и принцип ее выращивания;
* основы разбивки сада в кашпо. Учащиеся будут уметь:
* составлять гербарий;
* разрабатывать эскизы;
* правильно ухаживать за растениями открытого и закрытого грунта;
* озеленять интерьер;
* размножать растения;
* подбирать и комбинировать однолетники, многолетники и сухоцветы в клумбы;
* подбирать растения для лекарственного огорода;
* правильно подбирать МАФ для каждого стиля;
* выращивать рассаду и правильно ухаживать за ней;
* изготавливать сад в кашпо.

1. **Условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Материально-технические условия*** | ***Кадровые условия*** |
| Учебный кабинет.  Оборудование: ноутбук, звуковая колонка (1шт), меловая доска опаты, грабли, перчатки  .  Мебель: Ученические столы с комплектом стульев, стол и стул учителя,  Цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации:  «Ландшафтный дизайн»; «Мифы о цветах»; «Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней»;  «Классификация растений»; «Озеленение интерьера»; «Уход за растениями открытого и закрытого грунта»; «Способы размножения растений»; «Однолетние цветочные растения»; «Двулетние цветочные растения»; «Многолетние цветочные растения»; «Сухоцветы»;  «Лекарственный огород»; «Сад в кашпо»;  «Ландшафтный дизайн и его стили». | Педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы, либо студенты старших курсов соответствующих специальностей. |

**7.Содержание программы**

# Тема 1.Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Ландшафтный дизайн.

# Знакомство с многообразием декоративных растений открытого и закрытого грунта. Основные понятия ландшафтного дизайна. Рельеф, его виды.

Практические работы:

1. Экскурсия по территории лагеря с целью знакомства с видами растений открытого грунта;
2. Сбор гербария с целью изучения ассортимента растений.
3. Просмотр мультимедийной презентации «Ландшафтный дизайн»;
4. Просмотр мультимедийной презентации «Виды рельефов».

# Тема 2. Сбор и изучение растительного гербария. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней.

Сбор цветочного ассортимента растений, а также древесного. Составление гербария. Изучение ассортимента растений и составление характеристик растений гербария. Основные проблемы городской среды и способы борьбы с ними с

помощью зеленых насаждений. Роль зеленых насаждений, схема посадки в городской среде. Система зеленых насаждений в городе.

Практические работы:

1. Составление гербария.
2. Просмотр мультимедийной презентации «Лиственные деревья».

# Просмотр фильма о зеленых насаждениях.

# 

# Тема 3. Факторы среды цветочной культуры. Классификация растений.

Рассмотреть на какие группы делятся растения, их морфологическое строение, функции и произрастание. Тепловой режим, водный режим, световой режим, воздушная среда. Рассмотреть факторы среды для произрастания цветочной культуры открытого грунта, а также комнатных растений. Разобрать отдельно каждый фактор и ее преимущества для растительной культуры.

Практические работы:

1. В тетради для практических работ на свой выбор взять одно из предложенных комнатных растений изобразить его внешнее и внутреннее строение (индивидуальная работа).

На формате А4 изобразить по два растения (индивидуальная работа);

# Тема 4. Озеленение интерьера. Уход за растениями открытого и закрытого грунта. Способы размножения растений.

# Изучить классификацию растений открытого грунта, закрытого грунта. Рассмотреть такие виды ухода как: полив, рыхление, обрезка, сухой полив, рыхление, подкормка. Стили озеленения интерьеров. Подбор растительного и декоративного материала. Изучение ассортимента комнатных растений применяемых при озеленении интерьера. Рассмотреть все способы размножения растений открытого и закрытого грунта (семенами, черенками, отводками, деление корневищ, луковицами, клубнями и клубнелуковицами).

Практические работы:

1. На формате А4 изобразить эскиз озеленения уголка на территории лагеря (индивидуальная работа).

# Задекорировать цветочные горшки из подручного материала и посадить растения.

Тема 5. МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация. Сухоцветы.

Изучить определение МАФ (малые архитектурные формы), а также из классификацию. Рассмотреть характеристики МАФ. Ознакомиться с ассортиментом растений сухостоев, морфологическое строение, их декоративное применение.

Практические работы:

1. На формате А4 изобразить эскиз сада с использование МАФ (индивидуальная работа).

Практические работы:

1. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему

«Сухие букеты».

1. Составить сухой букет из собранного гербария с использованием декоративного материала (индивидуальная работа).

# 

# Тема 6. Итоговое занятие.

Пройти тестирование. Создать эскиз в программе «Архитектор» «Сад моей мечты». Защитить свой проект.

Практические работы:

1. Сделать макет по составленному эскизу и защитить свою работу.

1. **Оценочные материалы**

Основной формой подведения итогов реализации является итоговая аттестация обучающихся, которая проходит в форме защиты проекта, защиты портфолио, тестирование.

*Аттестация обучающихся* – это оценка уровня и качества освоения обучающимся образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике развития творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

# Механизм оценивания образовательных результатов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Количество баллов** |
| 1. Теоретическая подготовка    1. Теоретические знания по каждому модулю | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных  программой за конкретный период (8-10 баллов) |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла)  Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов)  Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10  баллов) |
| 1. Практическая подготовка    1. Практические навыки и умения | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла)  Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел  практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов) |
| 2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла)  Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с  оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов) |
| 2.3 Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет  практические задания с элементами творчества (8-10 баллов) |

1. **Список литературы**
2. Андрей Борисович Лысиков. Красивые сады: секреты ландшафтных дизайнеров / Андрей Борисович Лысиков. - Москва : АСТ, Кладезь, cop. 2017. - 223 с..
3. Е. В. Черняева. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева - Москва : Фитон XXI, 2015. - 120 с.
4. [Электронный ресурс]. Ландшафтный дизайн сада. Лучшие растения и проекты: решения для отдельных зон и небольших участков - Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2015. - 160 с.
5. Е. Ю. Зайкова. Ландшафтный дизайн, архитектура и городское / Е. Ю. Зайкова ; Федеральное гос. автономное образовательное учреждение высш. образования "Российский ун-т дружбы народов". - Москва : Российский ун-т дружбы народов, 2016. - 31 с
6. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. – «Аграрный университет имени И. Т. Трубилина». – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 88 с.
7. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям

«Ландшафтная архитектура», «Архитектура», «Садово-парковое и ландшафтное строительство», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн городской среды». – Москва: Форум, 2015. – 367 с.

1. Т. Н. Лежнева. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Т. Н. Лежнева. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 61 с.
2. Шиканян, Т. Д. Ландшафтный дизайн: / Татьяна Дмитриевна Шиканян. – Москва: АСТ, 2018. – 191 с.
3. Шиканян Т.Д. Сады вдохновения : 25 лучших идей ландшафтного дизайна / Татьяна Шиканян. - Москва : Эксмо, 2020. - 239 с.